



Frédéric Boulleaux

Éléments biographiques

1974 Caen

Catégorie : Dessinateurs | Travaille à Caen-Paris | Pays principal : France

Biographie

Figuration libre, comics, médias, films, art conceptuel, les influences de Frédéric Boulleaux sont éclectiques, larges et s'inscrivent dans notre quotidien. Membre du mouvement underground Art-Money, cet artiste a toujours souhaité prendre diverses routes et aime l'idée de travailler avec différents acteurs : galeristes, chercheurs, mouvement underground. "Penser que l'on doit rester dans une case et se tenir à un seul domaine m'ennuie. C'est souvent quand je me retrouve loin d'une activité que j'ai le plus envie d'elle, alors j'y reviens et je mets le maximum!"

Ses nombreuses collaborations notamment au Danemark avec Lars Krammers lui ont permis de trouver une filière commerciale mais aussi de prouver que l'on peut exposer un art populaire comme lors de l'exposition de la Bank of International Art Money (BIAM) dans la très prestigieuse salle de la Øksnehallen de Copenhague.

Il travaille actuellement pour les éditions du Pavillon Noir en tant que Dessinateur, Scénariste et Directeur de Collection.