



Denis Maurice

Éléments biographiques

1870 Granville 1943 Paris

Catégorie : Peintres | Travaille à Saint Germain en Laye | Pays principal : France

Biographie

Maurice Denis est né en 1870 à Granville mais c'est à Saint Germain-en-Laye qu'il a vécu et travaillé toute sa vie. Il est l'un des principaux membres de l'avant-garde des Nabis, (qui compta parmi ses membres Pierre Bonnard, Paul Sérusier, Edouard Vuillard, Ker-Xavier Roussel ou encore Félix Valotton...) dont il s'est fait le théoricien. Très impliqué dans les débats esthétiques de son temps, il peint dans les années 1890 des œuvres où les rythmes, les couleurs vives et pures enfermées dans des courbes sinueuses donnent au tableau une grande force décorative. Après 1900, influencé par l'art italien, il oriente ses recherches vers une nouvelle forme de classicisme. L'une des particularités de la peinture de Maurice Denis est de fondre les modèles de la Renaissance avec les exigences décoratives de l'Art Nouveau. Son œuvre couvre tous les domaines des arts plastiques, tableaux, estampes et aussi arts décoratifs. Tout au long de sa carrière, trois thèmes semblent gouverner son oeuvre : l'Art, l'Amour et la Foi. Tous trois trouvent leur expression concrète dans la célébration de la maternité et de l'enfance.

Les œuvres de maturité de Denis offrent la double particularité d'être tout à la fois classiques du point de vue de la forme, et symbolistes du point de vue de la narration, comme les tableaux de jeunesse. Contrairement à ce que bien des critiques d'art ont pu écrire, le Denis de la maturité ne rompt en rien avec les années nabis et l'une des constantes de sa peinture, est bien la manière avec laquelle il architecture ses tableaux autour de figures symboliques, à commencer par celles des enfants.